**이름: 서원준**

**학번: 2016180023**

**분야: 모델러**

**휴대폰 번호: 010-4660-6442**

**이메일 주소: toriv1234@naver.com**

**개인별 일정 계획**

**7월**

1주 ( 6/26 ~ 7/02 )

언리얼 이펙트 (케스케이드) 습득 (1)

2주 ( 7/03 ~ 7/09)

언리얼 이펙트 (케스케이드) 습득 (2)

3주 ( 7/10 ~ 7/16 )

언리얼 이펙트 (나이아가라) 습득 (1)

4주 ( 7/17 ~ 7/23 )

언리얼 이펙트 (나이아가라) 습득 (2)

5주 ( 7/24 ~ 7/30 )

사용할 캐릭터 디자인 (1)

**8월**

1주 ( 7/31 ~ 8/6 )

사용할 캐릭터 디자인 (2)

2주 ( 8/07 ~ 8/13)

사용할 캐릭터 디자인 (3)

3주 ( 8/14 ~ 8/20 )

사용할 캐릭터 디자인 (4)

4주 ( 8/21 ~ 8/27 )

사용할 맵 디자인 (1)

5주 ( 8/28 ~ 9/03 )

사용할 맵 디자인 (2)

**9월**

1주 ( 9/4 ~ 9/10 )

사용할 맵 디자인 (3)

2주 ( 9/11 ~ 9/17)

캐릭터 리소스 제작(하이폴) (1)

3주 ( 9/18 ~ 9/24 )

캐릭터 리소스 제작(하이폴) (2)

4주 ( 9/25 ~ 10/01 )

캐릭터 리소스 제작(하이폴) (3)

**10월**

1주 ( 10/2 ~ 10/8 )

캐릭터 리소스 제작(로우폴) (1)

2주 ( 10/9 ~ 10/15)

캐릭터 리소스 제작(로우폴) (2)

3주 ( 10/16 ~ 10/22 )

캐릭터 리소스 제작(맵핑) (1)

4주 ( 10/23 ~ 10/29 )

캐릭터 리소스 제작(맵핑) (2)

**11월**

1주 ( 10/30 ~ 11/5 )

배경 리소스 제작 (1)

2주 ( 11/6 ~ 11/12)

배경 리소스 제작 (2)

3주 ( 11/13 ~ 11/19 )

배경 리소스 제작 (3)

4주 ( 11/20 ~ 11/26 )

배경 리소스 제작 (4)

5주 ( 11/27 ~ 12/03 )

배경 리소스 제작 (5)

**12월**

1주 ( 12/04 ~ 12/10 )

사운드 리소스 제작 (1)

2주 ( 12/11 ~ 12/17)

사운드 리소스 제작 (2)

3주 ( 12/18 ~ 12/21 )

최종 기획안 제작 및 발표 준비